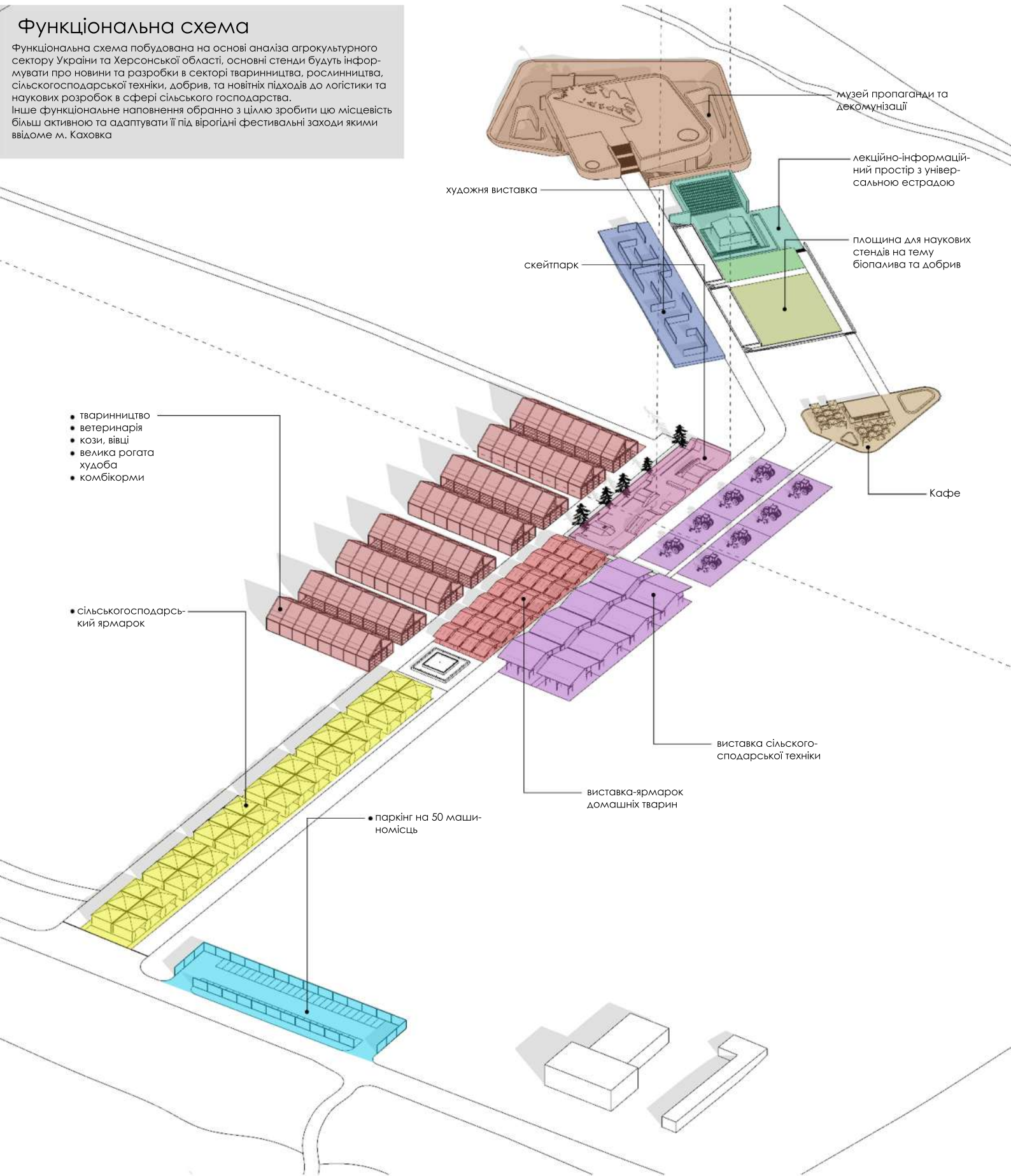


Пропозиція щодо переосмислення простору навколо пам'ятника легендарної тачанки р Каховки
пропозиція щодо переосмислення простору навколо пам'ятника легендарної тачанки р Каховки.

Цей проект ідейна власність Колеснікова Владислава Володимировича

Функціональна схема

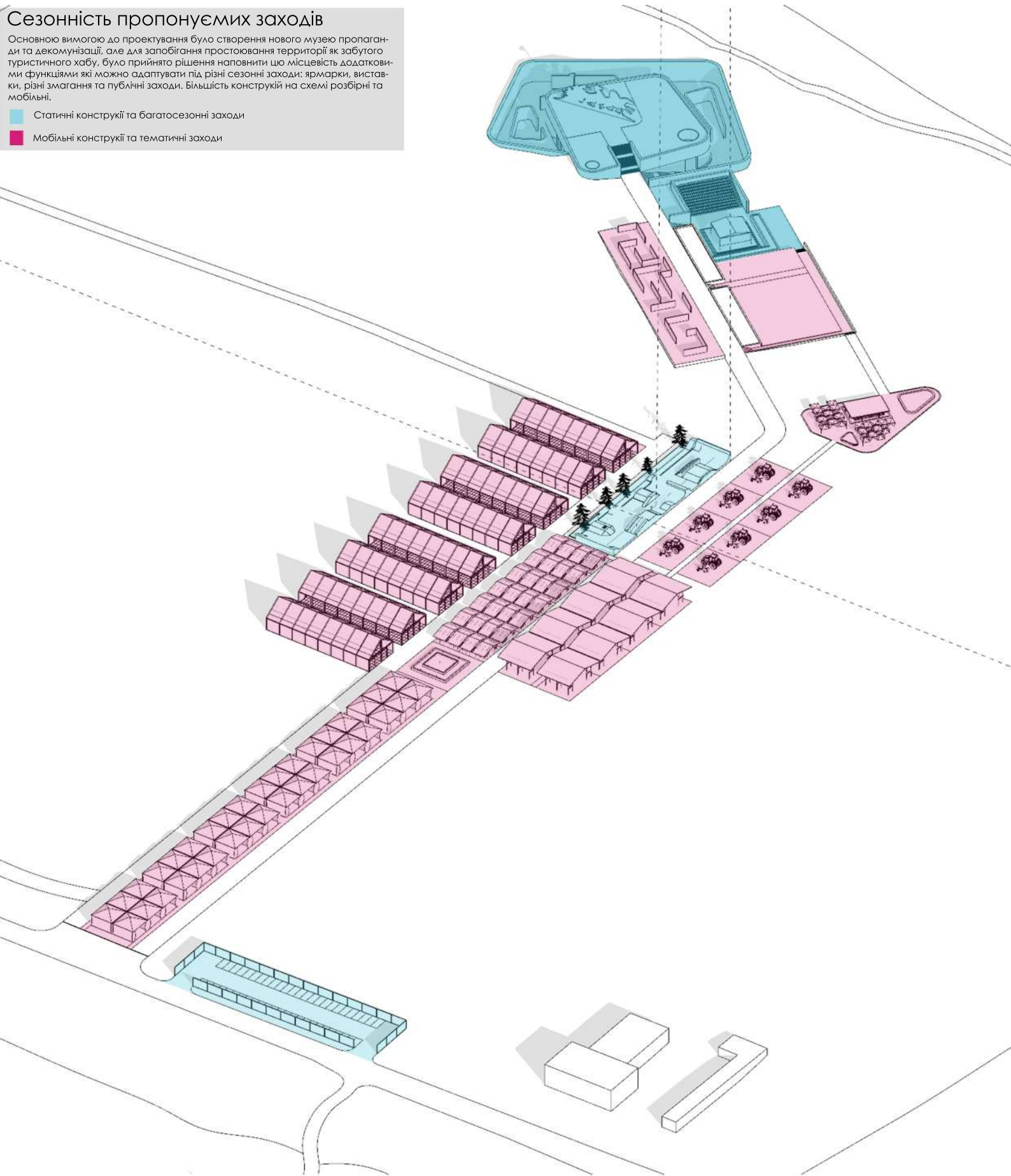
Функціональна схема побудована на основі аналізу агрокультурного сектору України та Херсонської області, основні стенди будуть інформувати про новини та розробки в секторі тваринництва, рослинництва, сільськогосподарської техніки, добрив, та новітніх підходів до логістики та наукових розробок в сфері сільського господарства. Інше функціональне наповнення обрано з ціллю зробити цю місцевість більш активною та адаптувати її під вірогідні фестиваліні заходи якими відоме м. Каховка



Сезонність пропонуємих заходів

Основною вимогою до проектування було створення нового музею пропаганди та декомунізації, але для запобігання простоявання території як забутого туристичного хабу, було прийнято рішення наповнити цю місцевість додатковими функціями які можна адаптувати під різні сезонні заходи: ярмарки, виставки, різні змагання та публічні заходи. Більшість конструкцій на схемі розбірні та мобільні.

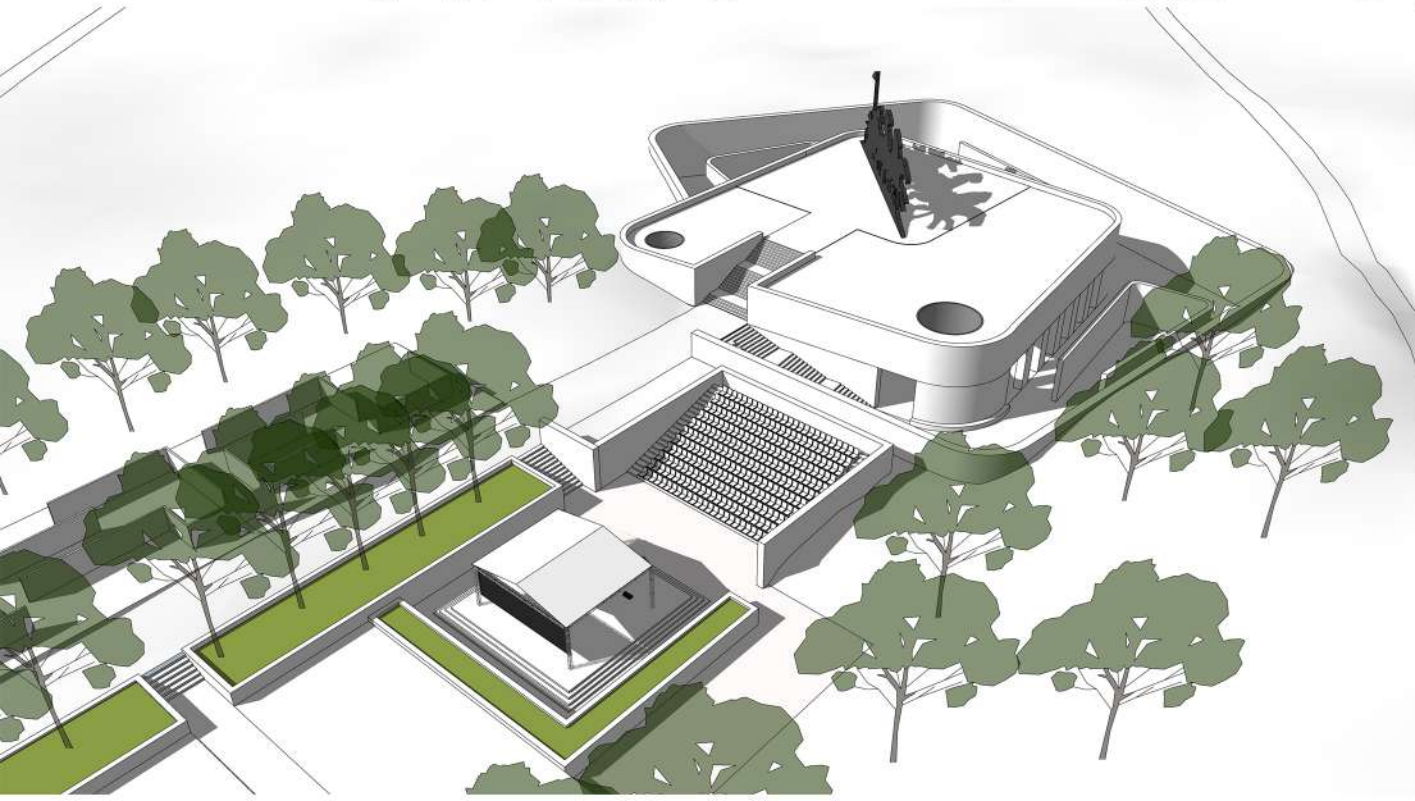
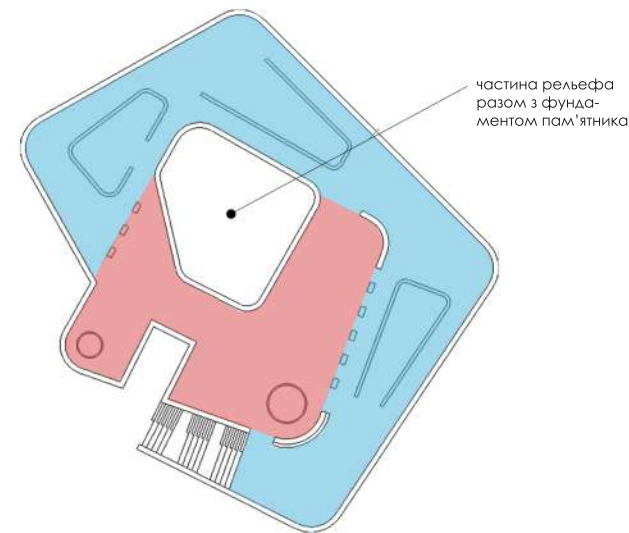
- Статичні конструкції та багатосезонні заходи
- Мобільні конструкції та тематичні заходи





Головний принцип формоутворення музею це залишити пам'ятник як акцент в усій композиції кургану а музей розташувати навколо «Тачанки». Музей являє собою великопросторовий лабіринт, але з логічно зрозумілим пішохідним транзитом для відвідувача. Форма являє собою дві аморфні фігури що перетинаються між собою поділяючи простір на дві частини, це дає можливість роздвоїти тематику музею, наприклад, середня частина музею-зал присвячений декомунізації, а прості навколо нього присвячений стендам стосовних до пропаганди як явища що переслідував нашу країну увесь радянський та сучасний періоди

Концепт-схема простору 1 ярусу музею



Концепт-схема простору 2 ярусу музею

